

Joanna Wieczorek

**Lekcję tę dedykuję p. mgr Teresie Augustyn, byłej dyrektor Zespołu Szkolno-Gimnazjalnego w Niechcicach, jako podziękowanie za okazaną pomoc w mojej pracy dydaktycznej.**

*Powiedz mi, a zapomnę.*

*Pokaż mi, a zapamiętam.*

*Pozwól mi zrobić, a zrozumieć*

**[Konfucjusz]**

**Prowadzący: Adam Sitarek**

**Współprowadzenie: Joanna Wieczorek**

**Scenariusz lekcji koleżeńskiej z historii najnowszej w ramach współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej dla klasy III Gimnazjum do realizacji w dniu 4. 02. 2011 roku w Zespole Szkolno - Gimnazjalnym w Niechcicach**

### **1. Powitanie:**

Powitanie dyrekcji, koleżanek i uczniów.

### **2. Czynności porządkowo-organizacyjne:**

- ✓ sprawdzenie listy obecności

### **3. Rekapitulacja wtórna:**

**Pytania do uczniów:**

- ✓ Dlaczego w latach dwudziestych we Włoszech narodził się faszyzm?
- ✓ Wyjaśnijcie pojęcia: faszyzm, totalitaryzm, ustawy norymberskie, „noc kryształowa” „noc długich noży”,
- ✓ „Herrenvolk” – naród panów dążył do: ...
- ✓ Wskażcie podobieństwa i różnice między nazizmem niemieckim a faszyzmem włoskim.

### **Włochy/ Niemcy**

- Przyczyny powstania faszyzmu
- Okoliczności przejęcia władzy faszyzmu
- Cechy faszyzmu (sposoby sprawowania władzy)

#### **4. Zapisanie tematu:**

Temat: „*Naszą jedyną drogą jest praca*”- historia łódzkiego getta (1940–1944)

5. Wprowadzeniem do tematu jest motto Z. Nałkowskiej: *Ludzie ludziom zgotowali ten los*

#### **6. Przedstawienie głównego celu lekcji:**

Celem lekcji jest przedstawienie historii łódzkiego getta (Litzmannstadt Getto) - najdłużej istniejącej „dzielnicy zamkniętej” utworzonej przez Niemców na ziemiach polskich w latach II wojny światowej.

#### **Cele szczegółowe:**

##### **Uczeń**

- ✓ Rozumie dramatyczne losy uwięzionych w getcie Żydów polskich i deportowanych do Łodzi z Europy Zachodniej,
- ✓ Umie omówić warunki jakie panowały w gettach,
- ✓ Zna pojęcia: nazizm, holokaust, ludobójstwo, obozy koncentracyjne, getto, „ostateczne rozwiązanie”, deportacje,
- ✓ Rozumie, że holokaust jest ostrzeżeniem przyszłości wobec zbrodni dokonywanych współcześnie na całych narodach lub grupach wyznaniowych.

#### **7. Metody dydaktyczne:**

- praca w grupie,
- elementy wykładu,
- prezentacja,
- analiza tekstów źródłowych,
- praca z mapą,
- rozmowa nauczająca.

#### **8. Środki dydaktyczne:**

- mapy ściennie: *Świat w okresie II wojny światowej (1939-1945); Zbrodnie hitlerowskie na ziemiach polskich (1939-1945)*,
- fragmenty dzienników, relacji i wspomnień oraz bogaty materiał ilustracyjny zaprezentowany przez pracownika IPN - u, m.in. *Wszyscy do Pracy. Mowa, zapowiadająca realizację nowego wielkiego programu. Spokojne jutro zapewnić może jedynie praca* - [Źródło: *Słuchają słów Prezesa...Księga Przemówień Chaima Mordechaja Rumkowskiego*, Łódź 2011, s. 85-90]
- *Chemno nad Nerem* (fragment filmu *Shoah*) oraz *Der Ewige Jude*,
- wiersze Haliny Birenbaum,

➤ muzyka:

- piosenka w wykonaniu: Tamary Kalinowskiej z *Piwnicy pod Baranami - Miejcie nadzieję*” (słowa Adam Asnyk; muzyka: Zbigniew Preisner);
- Andrzeja Kurylewicza – *Polskie Drogi ...*;
- muzyka Waldemara Kazaneckiego z serialu *Dom*
- instrumentalna – *Złota Trąbka- Cisza...*;
- piosenka Czesława Niemena *Dziwny jest ten świat*.

### Wysłuchanie piosenki Tamary Kalinowskiej *Miejcie nadzieję*

### 9. Recytacja wierszy Haliny Birenbaum

#### Uczennica I:

#### W hołdzie poległym za Ojczyznę (muzyka Andrzeja Kurylewicza – *Polskie drogi*)

*Pamiętam siebie z warszawskiego getta  
pamiętam siebie z owych lat  
jako małą dziewczynkę  
chodzącą po zgiełkliwych ulicach getta  
mimo grozy  
spoglądającą na ludzi  
na te wielkie domy  
na niebo i słońce zwykłe  
Unosiłam ku nim twarz, ogrzewałam się  
w tym dziwnym cieple  
nocą gwiazdy liczyłam  
i wróżyłam:  
czy nadejdzie dla mnie jutro, czy  
następnej nocy będę jeszcze żyła?  
Pamiętam ludzi, którzy  
przemykali przez zatłoczone ulice  
ich ubrania, twarze – spojrzenia  
Niezliczoną ilość razy przepychałam się  
między nimi, przyglądałam  
Pragnęłam wyrosnąć czym prędzej – aby im dorównać  
Wydawali mi się wówczas potężni, wieczni  
mimo tej trwogi  
byli tak pełni życia, nieustannego ruchu*

*niepojętej pomysłowości*  
*A potem widziałam te same ulice opuszczone*  
*prowadzono mnie tymi martwymi ulicami*  
*wśród gruzów spalonych domów*  
*tych tłumów potężnych- już nie było między żyjącymi*  
*tylko niebo zwyczajne*  
*gwiazdy dalekie*  
*i słońce*  
*[1 marca 1983]*

### Uczennica II:

**W hołdzie zamordowanemu za Ojczyznę (muzyka Waldemara Kazaneckiego z serialu Dom)**

*Drzewa milczą*  
*Drzewa widzą i słyszą wiele*  
*Wchłaniają w siebie zakrywają*  
*Ale nawet gdy szumią –*  
*Milczą*  
*Nie opowiadają o tym czego*  
*Były świadkami*  
*Nie mówią*  
*Ani o rzeczach wspaniałych co*  
*W ich cieniu się działy*  
*Ani o strasznych –*  
*Pną się do światła*  
*Jak my słońca są spragnione*  
*W ciemnościach zamierają*  
*Wysychają od brutalności*  
*I milczą – zawsze milczą*  
*Cieniem tajemniczym otulają*  
*Zacierają równo ślady*  
*Miłości i zbrodni –*  
*... także w Auschwitz*  
*Rosły pięły się ku niebu*  
*Wchłaniały w siebie*

*I krzyk i ogień i dym  
I uparcie milczący –  
A ja  
Gdy mnie wśród nich prowadzono  
Odnajdywałam w nich znak życia  
Dowód istnienia  
Mnie wzbronionego  
Wpatrywałam się w drzewa  
Wdychałam ich zapach zmieszany  
Z zapachem palonych ludzi  
Przekazywałam im oczyma moje pragnienia  
Mój krzyk o życie  
O wiarę  
Że ono będzie i dla mnie  
Możliwe  
Modliłam się o zachowanie śladów  
Że byłam kiedyś na tym świecie...  
Wielu jak ja spowiadało się tu drzewom  
Błagało o pamięć  
Pragnęło wspiąć się na ich wierzchołki  
By odlecieć  
Ich ślady zaginęły zatarte  
Rozwiane  
A drzewa to wszystko widziały słyszały  
I swym zwyczajem  
Rosły zieleniły się – i milczący  
Nie płakały nad ludzką męką –  
A może śmiały się tam?  
Upiły się zapachem palonych ludzi  
Piekielnym czarem zaczarowane?  
I stały się czymś innym  
Niż dotąd były?  
One ciągle milczą –  
Mnie małej dane było przeżyć*

*By opowiedzieć  
O nazistowskich niemieckich potworach  
O ludziach, o drzewach-świadkach  
O ich niezmiennym milczeniu  
Wobec każdego widoku  
Wobec każdego zdarzenia  
Jednak  
Kochałam i kocham drzewa  
Ich cieniom powierzam  
Mój ból tęsknotę marzenia –  
W ich szumie jednoczę się  
Z moimi Bliskimi  
Straconymi  
Ze światem  
Który kiedyś istniał  
I został zburzony  
I ja w nim – My  
W tej podniosłej ciszy drzew  
W ich niepoprawnym tajemnym milczeniu  
Wtedy była nadzieja  
A dziś jest ...  
[ Ukojenie ] 1998*

**Uczennica III:**

**W hołdzie zamęczonym w obozach zagłady w latach 1939-1945 (muzyka instrumentalna: *Złota Trąbka - Cisza*)**

*Jedźcie do Treblinki  
Otwórzcie oczy szeroko  
Wyostrzcie słuch  
Wstrzymajcie oddech  
wstuchajcie się w głosy wydobywające się tam  
spod każdego ziarenka ziemi –  
jedźcie do Treblinki  
Oni czekają na was, spragnieni głosu waszego życia  
znaku waszego istnienia, kroku waszych nóg*

*ludzkiego spojrzenia  
rozumiejącego, pamiętającego  
powiewu miłości na Ich prochy –  
jedźcie do Treblinki  
z własnej, wolnej woli  
jedźcie do Treblinki w potęgę bólu nad okropnościami  
tu dokonanymi  
z głębi zrozumienia i serca, które płacze, nie godzi się  
wysłuchajcie Ich tam wszystkimi zmysłami  
jedźcie do Treblinki  
opowie wam tam cisza zielona, złotawa lub biała  
niezliczone opowieści  
o życiu wzbronionym, niemożliwym – odebranych  
jedźcie do Treblinki  
spójrzcie, jak czas tam stanął  
grzmiące milczenie umarłych  
kamieni na model ludzkich postaci w tej głuszy  
jedźcie do Treblinki odczuć to przez chwilę –  
jedźcie do Treblinki  
zasadzić kwiat gorącą łzą, westchnieniem ludzkim  
przy jednym z kamieni upamiętnienia zgładzonych  
ich popiołami i prochem  
Oni czekają na was w Treblince  
byście przyszli, wysłuchali ich opowieści unoszących się  
w tej ciszy  
przynieście Im za każdym razem  
wieść o trwaniu waszego życia wtedy zabronionego  
o miłości ożywiającej  
jedźcie do Treblinki poprzez wszystkie pokolenia  
nie zostawiajcie Ich samotnych –  
Po powrocie z Polski, 19.09.1986*

**10. Faza realizacji lekcji przez pracownika IPN-u :**

1. Żydzi w Łodzi w przededniu wybuchu drugiej wojny światowej

- zdjęcia

2. Prześladowania Żydów po wkroczeniu wojsk niemieckich do miasta

- zdjęcia

- fragment filmu Der Ewige Jude (ujęcia z wnętrza synagogi)

3. Pierwsze miesiące okupacji (do utworzenia getta)

- zdjęcia

- fragment dziennika Sierakowiaka

4. Żydowska dzielnica zamknięta

- mapa

- zdjęcia

5. Administracja niemiecka getta (Gettoverwaltung)

- zdjęcia

6. Administracja żydowska getta i jej agendy

- zdjęcia

7. Ch. M. Rumkowski i jego droga do ocalenia łódzkich Żydów

- zdjęcia

- fragment przemówienia Rumkowskiego

8. Eksterminacja pośrednia i bezpośrednia

- zdjęcia

- fragment filmu Shoah (relacja Srebrnika)

9. Bilans okupacji

- tabela

- zdjęcia

**11. Podsumowanie nauczyciela historii:**

Holokaust to jedna z najczarniejszych kart w historii ludzkości...



„Holokaust, zagłada, ludobójstwo, eksterminacja to słowa, które do dziś wywołują w umysłach ludzi poczucie wstydu bycia człowiekiem. Holokaust był zespołem działań stworzonych przez Niemców, aby całkowicie wymordować, zgładzić naród żydowski. Holokaust nie oznacza tylko zagłady, ale również niewyobrażalną mękę i upodlenie człowieka przez drugiego człowieka. Naziści nazwali to nieludzkie barbarzyństwo mianem „ostatecznego rozwiązania kwestii żydowskiej”.

*Dokąd, że mnie prowadzisz, tragiczny poeto  
Wzdłuż murów, których nie znam, chociaż miasto znane,  
Dokąd że mi otwierasz drzwi zakratowane  
I w jakie wiesziesz światy? Cicho. Oto getto.  
Duszny upał nas owiał, noc gęsta dotyka,  
Jakiś krzyk przerażenia zabrzmiał w dali piekłem,  
Idę przez sen za tobą i ciemność przenikam,  
By ujrzeć kształt cierpienia przed, którym, uciekłem.  
Nie ma tu drzew i liści, tylko mur i kamień,  
Nie ma wiatru i wody, tylko studnia czarna,  
Skąd głód wychodzi boso, przystaje przy bramie  
I rozsypuje smutnie tyfusowe ziarna.*

[Źródło wiersza, Zasoby internetowe]

## **12. Wysłuchanie piosenki Czesława Niemena: *Dziwny jest ten świat...***

### **13. Ocena, uzasadnienie i wpisanie ocen uczniom.**

#### **14. Zadanie pracy domowej:**

(P) Na podstawie artykułu Krzysztofa Urzędowskiego *Przyczynki do historii getta w Piotrkowie Trybunalskim* sporządź notatkę o pierwszym getcie w Europie.

(PP) Masowe egzekucje, obozy zagłady - ludobójstwo to rzeczywistość II wojny światowej. *Ludzie ludziom zgotowali ten los* (Z. Nałkowska). Napisz, co to znaczy być człowiekiem i czy istnieją jakieś granice moralne, których nie należy przekraczać? (wypracowanie).

#### **Uwagi o realizacji:**

Temat najlepiej zrealizować na dwóch jednostkach lekcyjnych. Kontynuacją zajęć będzie zaprezentowanie wystawy Pawła Kowalskiego i innych pracowników IPN-u w Łodzi pt. *Zagłada żydowskich miasteczek*.