



III Święto Muzyki 2017 otworzyła niezwykle energetyczna, szalona i spektakularna 9-cio osobowa grupa francuskich muzyków grających na instrumentach dętych. Zaprezentowali najlepsze hity lat 80-tych w aranżacji, jakiej dotąd nie słyszeliśmy. Zbuntowani, ekscentryczni, niezwykli – wspaniale otwarcie wspaniałego Święta! Posłuchajcie jeszcze raz: <https://www.facebook.com/damian.starzynski.3/videos/113384155928144/>

Jeśli ktoś myśli, że czas orkiestr dętych już minął, zdecydowanie nie ma racji! Najlepszym dowodem jest Zakładowa Orkiestra Dęta MPK-Łódź Sp. z o.o. Istnieje od 1921 r. i chociaż początkowo w jej skład wchodziło wyłącznie pracownicy łódzkiej komunikacji miejskiej, to obecnie w Zakładowej Orkiestrze Dętej [MPK-Łódź Sp. z o.o.](#) gra tylko dwóch emerytowanych pracowników spółki. Pozostałe 34 osoby w orkiestrze to zawodowi muzycy, którzy na co dzień grają w orkiestrach Filharmonii Łódzkiej, Teatru Muzycznego czy Teatru Wielkiego. Orkiestra łódzkiego przewoźnika gra na uroczystościach państwowych, regionalnych i zakładowych oraz festynach, a także na wielu uroczystościach prywatnych w Łodzi oraz w całym kraju. W repertuarze orkiestry znajduje się duży wybór utworów: muzyki poważnej, marszowych i rozrywkowych. Podczas Święta Muzyki Orkiestra MPK Łódź zaprezentowała nie tylko francuski repertuar, jak na "Fete de la Musique" przystało, ale również zagrała utwory znane z filmu "Rocky", "Pearl Harbor" czy piosenkę "It's Raining Man", która znalazła się na ścieżce dźwiękowej do filmu „Dziennik Bridget Jones”.

Kolejna grupa, której mogliśmy posłuchać, to Boogie Boys. Nazywani są „najlepszym produktem eksportowym polskiej sceny”. Od początku istnienia (2002 rok) występują na scenach całej Europy, w Ameryce Północnej, mają za sobą nawet trasę po Australii i Nowej Zelandii... [Boogie Boys](#), czterech zwariowanych i niezwykle kompetentnych muzycznie dżentelmenów, wystąpiło dla nas na rynku Manufaktury. Zespół Boogie Boys słynie z koncertów, które fani zapamiętują na długo: biegania po scenie, niezwykła ekspresja, nogi na klawiaturze... Wszędzie, gdzie się pojawiają, wzbudzają sensację i uwielbienie publiczności – i tak też się stało w niedzielę 11 czerwca. Mają też za sobą dużo sukcesów: w lutym 2009 Boogie Boys jako jedyny zespół spoza USA został finalistą największego bluesowego konkursu na świecie, "International Blues Challenge – Memphis, USA". W roku

2011 reprezentowali Polskę na 1st European Blues Challenge w Berlinie gdzie znaleźli się w gronie laureatów „TOP 3”. Zaliczyli wszystkie najważniejsze festiwale boogie na świecie, występując u boku takich gwiazd, jak Shakin' Stevens, Ray Manzarek czy Eric Burdon. Mają na koncie trzy płyty studyjne i jeden album koncertowy; wszystkie nagrane z udziałem prestiżowych gości i wyróżnione i nagrodzone. Grupę Boogie Boys tworzą: Bartek Szopiński - organy, wokale; Szymon Szopiński - perkusja, harmonijka, wokale; Michał Cholewiński – pianino; Janusz Brzeziński – kontrabas.

Tradycyjnie już częścią Święta Muzyki jest koncert laureatów festiwali i konkursów piosenek obcojęzycznych, organizowanych w regionie łódzkim w ramach II Przeglądu Prezentacji Osiągnięć i Sukcesów (projekt edukacyjny ŁÓDZKIE WIELOJĘZYZYCNIE realizowany przez konsultanta WODN Joannę Bechcińską we współpracy ze stowarzyszeniem *Łódzkie bardziej francuskie*) - w tym roku w dwóch odsłonach. W obu częściach koncertu usłyszeliśmy piosenki w języku francuskim, angielskim, niemieckim i polskim w najlepszym wykonaniu solistów i grup wokalnych ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Szczególnie serdecznie dziękujemy organizatorom, laureatom i finalistom:

1. ***III. Małego Festiwalu Piosenki Francuskiej - festiwal jest organizowany od dwóch lat przez Gimnazjum oo. Bernardynów i KLO oo. Bernardynów w Łodzi. Z ramienia tych szkół festiwal organizują Beata Zawalich i Klaudia Żebrowska. Festiwal jest adresowany do uczniów szkół podstawowych z Łodzi i województwa.***
2. ***VI. edycji Konkursu Piosenki Niemieckojęzycznej dla szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych „Śpiewać każdy może i to po niemiecku” - konkurs organizowany jest przez łódzki oddział Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Niemieckiego. Szczególne podziękowania dla Pani Anny Kaźmierczak, przewodniczącej łódzkiego oddziału PSNJNI.***
3. ***XV. Łódzkiego Festiwalu Piosenki Francuskiej Plein Chant - Voix d'or i Voix d'argent – konkurs organizuje XIII Liceum Ogólnokształcące w Łodzi przy wsparciu Alliance Francaise, Instytutu Francuskiego, Politechniki Łódzkiej, ŁDK i Marszałka województwa.***
4. ***Chórowi Gimnazjum Nr 1 w Zgierzu pod batutą Pani Małgorzaty Ciechańskiej - chór uczestniczy w ogólnopolskim programie Akademia Chóralna - Śpiewająca Polska, w ubiegłym roku w przeglądzie w Ostrowie Wielkopolskim wyśpiewał Złote Pasma; uczestniczy również w konkursach na terenie województwa łódzkiego: zdobył między innymi 2. miejsce w VII Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastoralek, 1. miejsce w Wojewódzkim Festiwalu Piosenki i Tańca "Aleksandrowska Wiosna 2016".***

Po emocjach związanych z występami laureatów i finalistów konkursów obejrzelśmy występ baletowy [Niepublicznej Szkoły Baletowej - Szkoła Sztuki Tańca w Łodzi](https://www.facebook.com/nsbaletowa/videos/1721503177866204/). Niepubliczna Szkoła Baletowa w Łodzi podczas koncertu w Manufakturze zatańczyła fragmenty z premierowego spektaklu "Bleu, blanc, rouge", który będzie wystawiany 18 czerwca 2017 w Teatrze Nowym w Łodzi. Zobaczcie to jeszcze raz <https://www.facebook.com/nsbaletowa/videos/1721503177866204/>

Na zakończenie koncertu wystąpiła grupa Madly Wise, która w doskonały sposób łączy zmysłowy pop i elektryzujący rock dzieląc się na scenie z publicznością swoim światem. Koncert tej młodej grupy z Lyonu odkrywa na scenie organiczne i podstawowe dźwięki

wzmocnione niesamowitym i hipnotyzującym wokalem. Na początku istnienia zespół wykonywał covery. Z biegiem czasu zaczęli tworzyć własne kompozycje. Od 2015 roku istnieją pod nazwą Madly Wise. Mają na swoim koncie wydanie płyty. Posłuchajcie, jak grają: <https://www.facebook.com/bdankowska1/videos/1564622343550214/>

I jeszcze, serdeczne podziękowania dla Alliance Française, Pana Dyrektora Gregoire Brault oraz Pani Wicedyrektor Ani Olczak, oraz dla wszystkich, którzy zaangażowali się w organizację tej imprezy i przyczynili się do stworzenia cudownej, muzycznej atmosfery. Do zobaczenia za rok na rynku Manufaktury w Łodzi!



Zdjęcia i filmy: [#swietomuzyki](#)